



ОПЕРА «**Н**АТАЛЬ»

Музыка Г. Корепанова. Либретто А. Симонова по повести Ф.Кедрова «Катя».

I ДЕЙСТВИЕ

1913 год. В один из вечеров, забыв про нужду и усталость, молодежь собралась на краю села, чтобы попеть, повеселиться, поиграть в горелки.

Появляется Наталья. Она вспоминает свое сиротство, одиночество, стыдится своего убогого вида, поет о тяжелой доле. Молодежь уговаривает Наталью остаться вместе со всеми. Начинается лирическая сцена Наталья и любящего ее Максима.

Неожиданно появляется пьяный староста Булда. Он пытается разогнать молодежь. Но его под общий смех выпроваживает пришедший к молодежи учитель Иван Кузьмич Шестериков. Он же сообщает собравшимся о столкновении ненавистного Миквора с батраком Сандыром, потребовавшим от хозяина плату за труд. Учитель много доброго сделал для молодежи: научил грамоте, научил видеть правду жизни. Вот и сейчас он передает Максиму очередную книгу и, попрощавшись, уходит.

Рассказ учителя взволновал Оки. Что с Сандыром? Где он? Пришедший попроситься со всеми Сандыр успокаивает ее. Оки открывает ему свое сердце и просит остаться. Оки и Сандыр решили сообщить о своем намерении жениться отцу Оки – Сидору.

Максим по просьбе девушек играет на скрипке плясовую мелодию, но танец прерывается появлением пьяной ватаги сынков богачей, задумавших похитить Наталью. Максим пытается защитить свою любимую, но Педор с друзьями избивает его, а Наталья насильно увозят.

II ДЕЙСТВИЕ

Наталья, не в силах вынести более побои и упрёки в бедности ненавистного ей Педора, бежит из опустылевшего дома к обрыву реки, где когда-то встречалась с Максимом. Внезапно появляется Максим. Он спасает Наталью от отчаянного шага, говорит о любви к ней. Наталья и Максим клянутся всегда быть вместе.

Наступила империалистическая война, и село под горький плач и стоны провожает новобранцев – Максима, Сандыра, учителя Шестерикова. Война не тронула только богатые семьи. Глядя на щеголяющих по улицам богачей, Шестериков гневно обличает их, выражая надежду, что правда на земле восторжествует.

III ДЕЙСТВИЕ

Осень 1917 года. Село собирается на сход. Вернувшийся учитель Шестериков сообщает о переходе власти в руки рабочих и крестьян. Его известие подтверждает появившийся в деревне Максим.

Наталья счастлива. Но деревенские богачи пытаются расправиться с Шестериковым и Максимом. Наталья, пытаясь спасти любимого, погибает от руки Педора. Теперь гнев народа не унять. Люди плотным кольцом окружают Шестерикова и Максима с верой в приход на многострадальную землю добра и справедливости.