



Опера «МЯТЕЖ»

*Музыка Г. Корепанова и А. Корепанова.
Либретто Л. Корепановой*

I ДЕЙСТВИЕ

I картина

Август 1918 года.

На заседании ревкома решается вопрос о необходимости новой мобилизации в ряды Красной Армии. Связной от Азина Алексей Михайлов докладывает обстановку: мятежники чехословацкого корпуса стремительно продвигаются в Поволжье, приближаясь к Казани.

Меньшевики и эсеры имеют большую опору в «Союзе фронтовиков», руководство которым осуществляют контрреволюционеры, и ждут сигнала, чтобы взяться за оружие, захватить власть в Ижевске. Ближайшая задача ревкома – выполнить приказ центра о мобилизации.

Председатель «Союза фронтовиков» Солдатов и ротмистр Долгушин обсуждают вопрос о подготовке контрреволюционного мятежа, образовании своей, Прикамской автономии, надеясь на поддержку белочехов.

Заметив среди девушек Дашу, Долгушин приглашает ее вечером в клуб на танцы. Но Дашу не радует обходительность офицера, она грустит о своем любимом Алеше, ждет его возвращения. Приходит Алексей. Он просит Дашу принять приглашение Долгушина, пойти в клуб и попытаться разузнать, что же замышляют враги.

II картина

Вечером в клубе Солдатов и полковник Федичкин уточняют последние детали подготовки восстания. Заговорщики довольны тем, что на заводе среди рабочих засело почти полтысячи ставленников «Союза фронтовиков», которые не станут оказывать поддержку большевикам. Долгушин представляет присутствующим Дашу и Лиду. Скромность и сосредоточенность Даши вызывают подозрение у Солдатова. Музицирование неожиданно прерывается известием о взятии белочехами Казани. Офицеры восприняли его как сигнал для начала мятежа в Ижевске.

Девушка спешит предупредить большевиков о тех разговорах и событиях, свидетелем которых она стала на вечере в офицерском клубе. Солдатов приказывает часовому идти вслед за Дашей и проследить за ней.

III картина

Заседание ревкома. Необходимо немедленно пресечь заговор белогвардейцев, арестовать главарей «Союза фронтовиков». Пастухов дает указание действовать.

7 августа. На Михайловской площади собрался народ. Непокойно в толпе. Переговариваются о том, что белочехи заняли Казань, что снова будет объявлена мобилизация в армию. Представители «Союза фронтовиков» тоже здесь, они прислушиваются к разговорам, ждут удобного момента для выступления. Митинг начинает Холмогоров. «Революция в опасности»,— говорит он народу. Оглашая воззвание ревкома, Холмогоров призывает рабочих записываться добровольцами в Красную Армию.

Тогда Солдатов требует немедленно вооружить всех записавшихся в ряды Красной Армии бойцов. Ревком против этого требования: в городе скрывается много врагов. Выдать сейчас оружие – значит вооружить противников советской власти. «Фронтовики» провоцируют людей, называя большевиков предателями народа, призывают всех немедленно идти в арсенал за оружием.

II ДЕЙСТВИЕ

IV картина

Во время гулянья в городском саду встречаются Даша и Алексей. Он должен покинуть город и сейчас пришел, чтобы проститься с девушкой. Недобрые предчувствия мучают Дашу, она боится за Алексея. После захвата мятежниками власти в Ижевске началась жестокая расправа белогвардейцев над большевиками. Девушка провожает Алексея.

В саду появляются Долгушин, Юрьев, Солдатов, Лида. Кругом расставлены белогвардейские посты, и Алексею не удастся уйти из Ижевска, он арестован. Даша не может скрыть своего смутения: Солдатов замечает ее испуганный взгляд. Неожиданно Алексей вырывается из-под конвоя и убегает. Даша бросается за ним. Но выстрел Солдатова настигает девушку.

V картина

Женщины провожают мужей в Красную Армию. Ряды азинской дивизии пополняются добровольцами. Ижевск должен быть очищен от врагов.

Близ Ижевска расположились бойцы азинской дивизии. Вернулся из города Алексей. Лида рассказывает Азину о белогвардейском мятеже в Ижевске. Она беспокоится за жизнь Алексея, за всех, кто подвергает себя опасности в логове врага.

Мысли Азина устремлены к мечтам о народном счастье, о заре свободы, завоеванных в революционных боях.

Белогвардейцы начинают психическую атаку. Конница Азина стремительно двинулась в атаку. Начался исторический штурм Ижевска.